

mf

A - bend - strahl, an dei - ner stil - len Flut fühl' ich nach lan - ger

A - bend - strahl, an dei - ner stil - len Flut fühl ich nach lan - ger

A - bend - strahl, an dei - ner stil - len Flut fühl ich nach lan - ger

A - bend - strahl, an *mf* dei - ner stil - len Flut fühl ich nach lan - ger

p *p* *cresc ...*

Qual _____ o Meer, _____ o Meer, _____

cresc ...

Qual _____ o Meer, _____ o Meer, o

cresc ...

Qual _____ o Meer, _____ o Meer, o

cresc ...

Qual _____ *p* o Meer, _____ o Meer, _____

mf *pp* *bewegter, unruhig*

— mich wie - der fromm und gut.

Meer, mich wie - der fromm und gut. Das heis -

Meer, mich wie - der fromm und gut. Das heis - se

mich wie - der fromm und gut. Das heis - se Herz ver -

f *f* *cresc.*

Das Herz ver-gisst wo-ran sich's müd ge-kämpft und je - der

- se Herz ver - gisst wo - ran sich's müd ge-kämpft und

Herz ver - gisst wo - ran — sich's müd ge-kämpft und

gisst wo - ran sich's — müd ge-kämpft, wo - ran sich's müd ge -

Weh - ruf und je - der *ff* Weh - ruf ist zu Me - lo -

je - der, je - der Weh - ruf ist zu Me - lo -

je - der, und je - - - der Weh - ruf ist zur Me - lo -

kämpft und je - der, und *ff* je - der Weh - ruf ist zur Me - lo -

f

die ge-dämpft. Kaum dass ein lei - ses Weh durch glei - tet das Ge -

f

die ge-dämpft. Kaum dass ein Weh durch - glei - tet das Ge -

f

die ge-dämpft. Kaum dass__ ein__ lei - ses Weh durch - glei - tet das Ge -

f

die ge-dämpft. Kaum dass ein Weh durch - glei - tet das Ge -

mf wieder langsamer werden*dim. e rit.**p* >

müt, — wie durch die stum - me See ein Se - gel zieht!
 müt, — wie durch die See ein Se - gel zieht!
 müt, — wie durch die stum - me See ein Se - gel zieht!
 müt, — wie durch die See ein Se - gel zieht!

Tempo I.

sempre cresc.

ff

The musical score consists of eight staves. The top four staves are for the voice, and the bottom four are for the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score is marked 'Tempo I.' and 'sempre cresc.' with a dynamic range from *p* to *ff*. The lyrics are: 'O Meer, im Abendstrahl. O Meer, o Meer im Abendstrahl.' The piano part features a prominent bass line with a melodic counterpoint in the right hand.

fff *p*

Meer im A - bend - strahl, an dei - ner stil - len Flut fühl ich nach lan - ger

Meer im A - bend - strahl, an dei - ner stil - len Flut fühl ich nach lan - ger

— im A - bend - strahl, an dei - ner stil - len Flut fühl ich nach lan - ger

Meer im A - bend - Strahl, an dei - ner stil - len Flut fühl ich nach lan - ger

strahl, im A - bend - strahl, an dei - ner stil - len Flut fühl ich nach lan - ger

— im A - bend - strahl, an dei - ner stil - len Flut fühl ich nach lan - ger

strahl, im A - bend - strahl. An dei - ner stil - len Flut fühl ich nach lan - ger

strahl, im A - bend - strahl. An dei - ner stil - len Flut fühl ich nach lan - ger

fff *p*

sempre cresc.

lan - - - ger Qual. O Meer im

Qual. O Meer, im A - bend -

Qual. O Meer, o

Qual. O Meer

mf

p

mf

mf mich wie - der fromm _____ *ff* fromm und gut.

mich wie - der fromm _____ fromm und gut.

mich wie - der fromm _____ fromm und _____ gut.

mf mich wie - der fromm _____ fromm und _____ gut.

fromm und gut.

fromm und _____ gut.

fromm und gut.

ff fromm und gut.