

Beresinalied

Satz: Armon Cantieni

Getragen

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 5-8) continues the melody and bass line, with lyrics in German. The third system (measures 9-12) concludes the piece with a final melody and bass line. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), forte (f), and pianissimo (pp). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

p *mf*

1.Un - ser Le - ben gleicht der Rei - se ei - nes Wand - rers
2.A - ber un - er - war - tet schwin - det vor uns Nacht und
3.Brü - der, lasst uns wei - ter ge - hen, wei - chet nicht ver -
f 4.Mu - tig, mu - tig, lie - be Brü - der, gebt die ban - gen

p *mf*

4 *mf* *cresc.*

in der Nacht. Je - der hat in sei - nem Glei - se
Dun - kel - heit, und der Schwer - ge - drück - te fin - der
zagt zu - rück; hin - ter je - nen fer - nen Hö - hen,
Sor - gen auf! Mor - gen geht die Son - ne wie - der

4 *mf* *cresc.*

7 *f* *pp*

et - was, das ihm Kum - mer macht, et - was, das ihm Kum - mer macht.
Lin - der - ung in sei - nem Leid, Lin - de - rung in sei - nem Leid.
war - tet un - ser noch ein Glück, war - tet un - ser noch ein Glück.
in der lie - ben Hei - mat auf, in der lie - ben Hei - mat auf.

7 *f* *pp*