

Il pra fluraint

(Armon Cantieni)

Armon Cantieni

Andante espressivo

mf

Vi sur l'En i'l pra flu - raint, vi sur

Vi sur l'En i'l pra flu - raint, vi sur

Vi sur l'En i'l pra flu - raint, vi sur

Vi sur l'En i'l pra flu - raint, vi sur

6

l'En i'l pra flu - raint

l'En il pra flu - raint pro'ls duos larschs da la pun -

l'En i'l pra flu - raint

l'En i'l pra flu - raint

12

12

tet - ta, __ pro'ls __ duos larschs, pro'ls duos larschs __ da la __ pun -

12

pro'ls __ duos __ larschs da la pun - tet - ta, __ pro'ls duos __

12

pro'ls __ duos __

17

17

pro'ls __ duos __ larschs da la pun -

17

tet - - - ta __ pro'ls __ duos larschs da la pun -

17

larschs, __ pro'ls duos larschs __ da __ la pun -

17

larschs da la pun - tet - ta, __ pro'ls duos larschs da la pun -

21 *f* *mf*

tet - ta clin - gia gio dal fir - ma - maint, clin -

21 tet - ta clin - gia gio dal fir - ma - maint,

21 8 tet - ta clin - - - gia gio dal fir - ma - maint,

21 *f* tet - ta clin - gia gio dal fir - ma - maint,

26 *p* *p*

- - gia, clin - gia gio dal fir - - - ma-maint ü - na

26 *mf* *p* clin - gia, clin - gia gio dal fir - ma-maint

26 8 *p* clin - gia gio dal fir - ma-maint

26 *mf* *p* clin - gia, clin - gia gio dal fir - ma-maint

31

ve - glia chan - zu - net - ta, ü - na ve - glia chan - zu -

31 *p* ü - - - na__ ve - glia chan - zu - net - ta,__ ü - na__

31 *p* ü - na__ ve - glia chan - zu -

31 ü - na

37

37 *mf* net - ta,__ ü - na chan - zu - net - ta an per an, o pra,__

37 ve - glia chan - zu - net - ta an per an, o pra,__

37 net - ta__ ü - na chan - zu - net - ta an per an, o pra,__

37 ve - glia chan - zu - net - ta an__ per an,__

Allegretto ma non troppo

43 *p* *rit.* *mf*

— o pra flu - raint. Duos ver-das man-

— o pra flu - - raint. Duos ver-das man-

— o pra flu - - raint. Duos ver-das man-

— o pra flu - - raint. Duos ver -

49 *p*

zi - nas or - na - das cun fluors re - ga - la la giuv-na al lass vi - an -

zi - nas or - na - das cun fluors re - ga - la la giuv-na al lass vi - an -

zi - nas or - na - das cun fluors re - ga - la la giuv-na al lass vi - an -

das man - zi - nas cun fluors re - ga - la la giuv-na al lass vi - an -

55 *> mf* *f*

dan, cun ma - gi - ca__ for - za las bel - las cu - luors in - pi - zan ün

55 dan, cun ma - gi - ca for - za las bel - las cu - luors in - pi - zan ün

55 dan, cun ma - gi - ca for - za__ las__ bel - las cu - luors in - pi - zan ün__

55 *mf* dan, cun for - - - za las bel - las cu - luors__ in - pi - zan ün *f*

61

fö ch'ün fa__ stü-der in - van. co - moss da l'o -

61 *mf*

fö ch'ün fa stü-der in van. E__ quà'l vi - an - dan es co - moss da l'o -

61

fö ch'ün fa stü-der in - van. co - moss, co - moss da l'o -

61

fö ch'ün fa__ stü-der in - van. co - moss da l'o -

67 *p* *rit.* *f*

nur, sch'eir su - la la stra - da ed ei - ster il muond, pro'ls

67 *p*

nur, sch'eir su - la la str - da ed ei - ster il mound, — pro'ls

67 *p*

8 nur, sch'eir su - la la stra - da ed ei - ster il muond, — pro'ls

67 *rit.* *f*

nur, —

sch'eir ei - ster il muond, pro'ls

72 *dim.*

larschs da — pun - tet - ta la prü - ma a - mur *mf* sa dar — a s'a

72

larschs da pun - tet - ta la prü - ma a - mur —

72

8 larschs da pun - tet - ta — la — prü - ma a - mur —

72

larschs

quel - la prü - ma a - mur

77 *rit. molto* *Lento* *p*

vi - ta__ ün sen__ plü pro - fuond. Quant_____ a -

sa dar__ ün__ sen plü pro - fuond. Quant a - ma - ra, __

sen plü pro - fuond. Quant a - ma - ra, __

sen plü pro - fuond. Quant__ a - ma - ra,

81 *pp* *mf*

ma - ra, __ pra flu - raint, _____ es quell' u - ra da par -

pra flu - raint, __ *pp* quant _____ a - ma - ra es__ par -

pra flu - raint, __ *pp* quant a - ma - ra es par -

pra flu - raint, __ quant a - ma - ra es par -

85 *f* *cresc.* *ff* *p*

ten - za, aint il cour nu'n' es la - maint: "La pa - zien - za

85 *f* *ff*

ten - za aint il cour nu'n' es la - maint: "La pa - zien - za

85

ten - za aint il cour nu'n' es la - maint: "La pa - zien - za

85 *f* *ff*

ten - za aint il cour nu'n' es la - maint: "La pa -

89 *pp*

es sa - pien - za" disch il chant dal pra flu - raint.

89

es sa - pien - za" disch il chant dal pra flu - raint.

89

es sa - pien - za" disch il chant dal pra flu - raint.

89

zien - za es sa - pien - za" disch il chant dal pra flu - raint.

94

Andantino
mf

94

Bril - la ü - na stai - la sur__ il__ pra flu-raint, 'na sai-ra d'mai, 'na__ sai - ra

94

8

Bril - la ü - na stai - la

94

97

Bril - la ü - na stai - - - la

97

d'mai, 'na__ sai - ra__ d'mai__ brill'__ ü - na__

97

8

sur__ il__ pra flu-raint 'na sai - ra d'mai,__ bril - la,

97

99

sur il pra flu-raint 'na sai - ra d'mai, 'na sai - - -

99

stai - la sur il pra flu - raint 'na sai - ra

99

8

bril - la ü - - na stai - - - la 'na

99

Bril - la ü - na stai - la

101

- - - ra d'mai, a la giuv - - na, a la

101

d'mai, 'na sai - ra d'mai, a la giuv - na

101

8

sai - ra d'mai, a la giuv - - na, a la

101

sur il pra flu-raint 'na sai - ra d'mai, a la giuv - na

Tempo I (andante espr.)

110 *mf* *dim.* *p*

sün meis trun est tū, est tū ra -

110 sün meis trun est tū, est tū ra - - -

110 sün meis trun est tū, est tū ra - - -

110 *mf* *dim.* *p*

sün meis tū, est tū ra - - -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 110-115. It features four staves: Soprano (top), Alto, Tenor (marked with an 8), and Bass (bottom). The music is in a common time signature (C) and a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). The lyrics are: 'sün meis trun est tū, est tū ra -'. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano). The Soprano part has a crescendo hairpin leading to a *p* dynamic. The Bass part has a *mf* dynamic, followed by a *dim.* and then a *p* dynamic.

116 *pp* *ppp*

ī - - - na."

116 ī - - - na."

116 ī - - - na."

116 *pp* *ppp*

ī - - - na."

Detailed description: This block contains the musical score for measures 116-117. It features four staves: Soprano (top), Alto, Tenor (marked with an 8), and Bass (bottom). The lyrics are: 'ī - - - na."'. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianississimo). The Soprano part has a *pp* dynamic, followed by a crescendo hairpin leading to a *ppp* dynamic. The Bass part has a *pp* dynamic, followed by a *ppp* dynamic. The music consists of sustained notes with a fermata over the final note of each line.