

# Das treue Paar

(Martin Greif)

**Edgar Cantieni (1911-1981)**  
Herausgegeben von Robert Grossmann

1. Zwei Lieb-ste wa-ren so trau-rig und gin-gen viel al-lein.  
2. Man hat sie bei-de ge-fun-den weit un-ten im frem-den Land.

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1. Zwei Lieb-ste wa-ren so trau-rig und gin-gen viel al-lein. 2. Man hat sie bei-de ge-fun-den weit un-ten im frem-den Land." The melody is simple and folk-like, with a steady accompaniment in the bass.

8 Sie sind zu-sam-men er-trun-ken zu Nacht im tie-fen Rhein. Sie  
8 Sie hiel-ten sich noch um-schlun-gen und nie-mand hat sie er-kannt. Sie

The second system of the musical score continues from the first. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "8 Sie sind zu-sam-men er-trun-ken zu Nacht im tie-fen Rhein. Sie 8 Sie hiel-ten sich noch um-schlun-gen und nie-mand hat sie er-kannt. Sie". The melody is simple and folk-like, with a steady accompaniment in the bass.

17 sind zu hiel-ten sich sam-men er-trun-ken zu Nacht im tief-fen Rhein.  
17 hiel-ten sich noch um-schlun-gen und nie-mand hat sie er-kannt.

The third system of the musical score continues from the second. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "17 sind zu hiel-ten sich sam-men er-trun-ken zu Nacht im tief-fen Rhein. 17 hiel-ten sich noch um-schlun-gen und nie-mand hat sie er-kannt." The melody is simple and folk-like, with a steady accompaniment in the bass.