

# Glück und Schmerz

Edgar Cantieni (1911-1981)

Herausgegeben von Robert Grossmann

1. Mein Herz war von Lie-be be - trun - ken, vor Glück hat's ge - weint und ge - lacht, oh

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "1. Mein Herz war von Lie-be be - trun - ken, vor Glück hat's ge - weint und ge - lacht, oh".

8 Lust! Der Mond ist sil-bern ver - sun - ken hin - ter der Blü - ten - pracht als du mir die

The second system of the musical score continues from the first. It is in 2/4 time and features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "8 Lust! Der Mond ist sil-bern ver - sun - ken hin - ter der Blü - ten - pracht als du mir die".

17 Lie - be ge - stan - den in je - ner Mai - en nacht. — Wer hat mich

The third system of the musical score continues from the second. It is in 2/4 time and features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "17 Lie - be ge - stan - den in je - ner Mai - en nacht. — Wer hat mich".

## Glück und Schmerz

26

nur so glücklich, un - säg-lich reich ge - macht? Der Glücks-kech ist aus - ge -

26

35

trun - ken ver - dorrt all' die Blü - ten - pracht, weh mir! Der Mond ist blut-rot ver - sun -

35

44

ken und fros-tig war die Nacht, als man mir den Ge - lieb - ten im Sar-ge heim ge -

44

54

bracht. Wer hat mich nur so e - lend, un - säg-lich arm ge - macht?

54