

i vain prümavaira

per chor d'affons

Fortunat Frölich
Testo: Luisa Famos

♩ = 108

f il su-lai ri-a il su-lai ri-a il su-lai ri-a il su-lai ri-a
f il su-lai ri-a il su-lai ri-a il su-lai ri-a il su-lai ri-a
il su-lai ri-a il su-lai ri-a il su-lai ri-a il su-lai ri-a

9

ri-a ri-a ri-a ri-a ri-a ri-a ri-a ri-a ria riaria ria...
ri-a ri-a ri-a ri-a ri-a riaria ria ria...
ria ria ria ria...

16

♩ = 84

el te - - - gna, el tegn' in sa
el te - - - gna, el tegn' in sa
el te - gna, el tegn' in sa

22

brat-scha la naiv la naiv la na - (naiv)
brat-scha la naiv el te - - gna, el te - - gna, el
brat-scha la naiv la naiv la na - (naiv)

29 1 glissando lento

gliss. *al niente*

(a) - - - e - i - v - (f)

ripetere in tempo finche
l'unisono è raggiunto *dim. poco* *mp*

te - gna el te - gna el te - gna el te - gn'

1 glissando lento

gliss. *al niente*

(a) - - - e - i - v - (f)

∞ ripetizioni ad lib.

33 ♩ = 60 *p*

la ter-ra cu-main-za a trar il fla_____ a trar il fla_____ a

p

la ter-ra cu-main-za a trar il fla a trar il fla a trar

p

la ter-ra cu-main-za a trar il fla_____

rall. A tempo

42 il fla solo ad lib. il fla *molto* , ↑ inspirare

trar il fla il fla *f*

molto , ↑ inspirare

il fla a trar il fla *f*

molto , ↑ inspirare

il fla

* La divisione delle voci è facoltativo, non rende però l'accordo finale più difficile