

Auszug

(Martin Schmid)

Meinrad Schütter (1910-2006)

Herausgegeben von Robert Grossmann

für gemischten Chor a capella, 1998

Moderato

Sopran *mp* So sei be-reit und lass' die eit - le Kla - ge. *f* Sieh die-ser

Alt *mp* So sei be-reit und lass die eit - le_ Kla - ge. *f* Sieh die-ser

Tenor *mp* So sei be-reit und lass die eit - le Kla - ge. *f* Sieh die-ser

Bass *mp* So sei be-reit und lass die eit - le_ Kla - ge. *f* Sieh die-ser

5 S. *p* Wäl - der zart er - glü - hend Rot. *poco più mosso*

A. *p* Wäl - der zart er - glü - hend Rot.

T. *p* Wäl - der zart er - glü-hend Rot. *mf* Das sind die ab-schieds -

B. *f* Wäl - der Das sind die ab-schieds -

8 S. *f* die schwer mit Gold ge - krönt, ge-krönt der

A. die schwer mit Gold ge - krönt,

T. - dunk-len Son-nen - ta - ge mit Gold ge - krönt, ge-krönt der

B. - dunk-len Son-nen - ta - ge mit Gold ge - krönt

11 *mp*

S. Tod. Mit wun - der - weis - sen Chry - san - the - men hat

A. mit wun - der - weis - sen Chry - san - the - men hat

T. Tod.

B. *mp* mit wun - der - weis - sen Chry - san - the - men

14

S. sich die Er - de be - reit zum letz - ten Ab - schied - neh - men,

A. sich die Er - de be - reit zum letz - ten Ab - schied - neh - men,

T. be(-)

B. hat sich die Er - de still ge - schmückt, (-)reit

18 *pp* *poco più mosso*

S. schon halb ent - rückt.

A. *pp* schon halb ent - rückt. *mf* Gib mir die Hand und lass uns wei - ter geh'n.

T. *pp* schon halb ent - rückt.

B.

21 *f*

S. Mor - gen fährt durchs Feld der bö - se Wind _____

A. _____ fährt durchs Feld der bö - se Wind _____ und

T. fährt durchs Feld der bö - se, der bö-se Wind

B. _____

25 *p* *Solo*

S. _____ uns - re Spur ver - weh'n _____ und nie-mand

A. Blu-men, Laub und _____

T. _____ und nie-mand

B. _____ *Solo p* und nie - mand

30

S. weiss wo-hin wo - hin, wo-hin wir _____ sind.

A. _____ wo - hin, wo - hin wir sind.

T. weiss, und nie-mand weiss wo-hin, _____ wo - hin wir sind.

B. weiss, und nie-mand weiss wo-hin, _____ wo - hin _____ wir sind.