

Das Ende des Festes

(Conrad Ferdinand Meyer)

für Männerchor a cappella, 2002

Meinrad Schütter (1910-2006)

Herausgegeben von Robert Grossmann

Tenor 1
8 Da mit So-cra - tes die Freun-de tran - ken, und die Häup - ter

Tenor 2
8 Da mit So-cra - tes die Freun-de tran - ken, und die Häup - ter

Bass 1
Da mit So-cra - tes die Freun-de tran - ken, und die Häup - ter

Bass 2
Da mit So-cra - tes die Freun-de tran - ken, und die Häup - ter

T. 1
8 auf die Pol - ster san - ken, kam ein Jüng - ling, kann ich

T. 2
8 auf die Pol - ster san-ken, kam ein Jüng - ling, kann ich

B. 1
auf die Pol - ster san-ken, kam ein Jüng - ling, kann ich

B. 2
auf die Pol - ster san-ken, kam ein Jüng - ling, kann ich

14

T. 1
8
mich ent - sin - nen, mit zwei Flö - ten - blä - se - rin - nen

T. 2
8
mich ent - sin - nen, mit zwei Flö - ten - blä - se - rin - nen

B. 1
mich ent - sin - nen, mit zwei Flö - ten - blä - se - rin - nen

B. 2
mich ent - sin - nen, mit zwei Flö - ten - blä - se - rin - nen

20

T. 1
8
aus den Kel - chen schüt - ten wir die Nei - gen, die ge - sprä - ches - mü - den

T. 2
8
aus den Kel - chen schüt - ten wir die Nei - gen, die ge - sprä - ches - mü - den

B. 1
aus den Kel - chen schüt - ten wir die Nei - gen, die ge - sprä - ches - mü - den

B. 2
aus den Kel - chen schüt - ten wir die Nei - gen, die ge - sprä - ches - mü - den

27 *rall.* *rit.*

T. 1
Lip - pen schwei - gen, um die wel - ken Krän - ze zieht ein Sin - gen.

T. 2
Lip - pen schwei - gen, um die wel - ken Krän - ze zieht ein Sin - gen.

B. 1
Lip - pen schwei - gen, um die wel - ken Krän - ze zieht ein Sin - gen.

B. 2
Lip - pen schwei - gen, um die wel - ken Krän - ze zieht ein Sin - gen.

34 *Wie am Anfang*

T. 1
Still! des To - des Schlum - mer - flö - ten klin - gen. —

T. 2
Still! des To - des Schlum - mer - flö - ten klin - gen. —

B. 1
Still! des To - des Schlum - mer - flö - ten klin - gen. —

B. 2
Still! des To - des Schlum - mer - flö - ten klin - gen. —