



Himmelsmühle

Rose Aggeler *1942
Peter Appenzeller

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f Steht ei - ne Müh - le am En - de der Welt,

p

Nu - nu - - - -

1/2

5

mah - let aus Dun - kel und Licht Bläu - e für das

9

Him - mels-zelt. Mahlt hel - les Blau für den lie - ben Tag, dunk - les der stil - len

Himmelsmühle

2
13

Nacht. Dass der Him - mel all - zeit so blau, so blau sich er - hält,

Musical score for measures 13-16, including vocal line and piano accompaniment.

17

hat die Müh - le voll - bracht, hat die Müh - le voll-bracht, hat die Müh - le voll -

Musical score for measures 17-20, including vocal line and piano accompaniment.

21

bracht. _____ *p*

Nu - - - - -

f Steht ei - ne Müh - le am En - de der Welt,

p Nu - - - - -

Musical score for measures 21-24, including vocal line and piano accompaniment.

25

nu -

mah - let aus Dun - kel und Licht Bläu - e für das Him - mels - zelt.

nu

29

nu

Mahlt hel - les Blau für den lie - ben Tag, dun - kles der stil - len Nacht.

nu

33

Dass der Him - mel all - zeit so blau, so blau sich er - hält, hat die Müh - le voll -

Himmelsmühle

bracht, hat die Müh - le voll-bracht, hat die Müh - le voll - bracht, voll -

bracht, voll - bracht, voll - bracht, voll - bracht, voll -

bracht, voll - bracht.