

Bruder, Bruder

J.W. Goethe
Peter Appenzeller

Sopran

f Bru - der, Bru - der, Bru - der,

frei

Alt

1 Stimme 2 Stimmen 3 Stimmen

Tenor

8

Bass

silenzio

6

2 Stimmen

f Bru - der, Bru - der nimm die

tutti S

2 Stimmen

tutti A

Bru - der, Bru - der - - - nimm die - - -

11

Brü - - - der von der Eb -

Brü - der - - - von - - - der - - - von der Eb - ne
Eb - ne, - - -

Bruder, Bruder

2
16

ne, nimm die Brü - der von der
nimm die Brü - der, nimm die Brü - der von den

Musical score for measures 16-20. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

21

Ber - gen mit zu dei - nem Va - ter mit,
Ber - gen zu dei - nem Va - ter mit. mit.

Musical score for measures 21-25. The key signature remains one sharp. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls.

26

pf Kommt ihr al - le, kommt ihr al - le und nun schwillt er, schwillt er, kommt ihr al - le
pf Kommt ihr al - le, und nun schwillt er, kommt ihr al - le
pf Kommt ihr al - le, und nun schwillt er, schwillt er, kommt ihr al - le
Kommt ihr al - le, und nun schwillt er, kommt ihr al - le

accel.

Musical score for measures 26-30. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked *accel.* The piano accompaniment features a more active, rhythmic pattern in the right hand, while the left hand remains simple. The vocal line is more melodic and includes the lyrics.

4
39

Bruder, Bruder

Städte
um - phe gibt er *mf* Län - dern

Städ - te *mf* wer - - -

42

morendo

Na - men, Städ - te wer - den un - ter

den un - ter sei -

Glockenspiel: Sopran mit den ersten Glockentönen einsetzen,
Alt mit den nächsten etwas langsamer usw., am Schluss
"ausläuten" wie Kirchenglocken

46

Un - auf - halt - sam rauscht er wei - ter,

mp sei - nem Fuss. lässt der Tür - me Flam - men - gip - fel,

mp nem Fuss. Mar - mor - häu - ser, ei - ne Schöp - fung

Sei - ner Fül - le, hin - ter sich. —

dong dong dong dong dong dong dong dong