

Es plaudert der Bach

Marianne Garff
Peter Appenzeller

ruhig fließend

Sopran *f / mf* Es plau - dert der Bach vom

Alt Es plau - dert der Bach vom

Tenor *mf / p* Es plau - dert der Bach vom Fel - sen - ge - mach, ge - mach, es

Bass Es plau - dert der Bach vom Fel - sen - ge - mach, ge - mach, es

3
Fel - sen - ge - mach, es plau - dert der Bach vom Fel - sen - ge - mach, vom
Fel - sen - ge - mach, ge - mach, es plau - dert der Bach vom Fel - sen - ge - mach, vom
plau - dert der Bach vom Fel - sen - ge - mach, Fel - sen - ge - mach, vom
plau - dert der Bach vom Fel - sen - ge - mach, esplau - dert, es plau - dert, es plau - dert, es plau - dert der

6
mf stei - ner - nen Tisch, _____
mf stei - ner - nen Tisch, _____
mf stei - ner - nen Tisch, von Vo - gel und Fisch, _____
Bach vom stei - ner - nen Tisch, von Vo - gel, von Vo - gel und Fisch, _____

rit.
p Vo - gel und Fisch, von Vo - gel und Fisch, von Son - ne und
rit.
p Vo - gel und Fisch, Vo - gel und Fisch, von Son - ne und *f*
rit.
p _____ von Vo - gel, von Son - ne und *f*
rit.
 _____ von Vo - gel, von Son - ne und

Stern, von Blü - te und Kern. Wer still sitzt und
p
 Stern, von Blü - te und Kern. _____ Wer still sitzt und
p
 Stern, _____ von Blü - te und Kern. _____ Wer still sitzt und
p
 Stern, von Blü - te und Kern. Wer still sitzt und

lauscht, _____ der hört, was da rauscht, _____
 lauscht, _____ der hört, was da rauscht, _____
 lauscht, der hört, was da rauscht, _____ *mf* der
 lauscht, _____ der hört, was da rauscht, _____ *mf* wer still sitzt und

18 *mf* 1. 3

der hört, was da rauscht.

mf wer still sitzt und hört.

hört, was da rauscht. *p* Es

21 2. hört. Es

rauscht. *mf* Es plau - dert der Bach, vom

Es plau - dert der Bach, vom

p Es plau - dert der Bach, es plau - dert, es plau - dert, es plau - dert,

24 *f*

Fel - sen-ge-mach, vom stei - ner-nen, stei - ner-nen Tisch, Vo - gel, Vo - gel und Fisch.

Fel - sen-ge-mach, vom stei - ner-nen, stei - ner-nen Tisch, Vo - gel, Vo - gel und Fisch.

plau-dert, es plau-dert, es plau-dert, plau-dert, es plau-dert, es plau-dert, plau-dert, es plau-dert der Bach,

plau-dert, es plau-dert, es plau-dert, plau-dert, es plau-dert, es plau-dert, plau-dert, es plau-dert, es plau-dert,

sch — *p* Wer still sitzt und lauscht, der
sch — *p* Was da
ch — *p* Was da

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 27-29. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts have lyrics: Soprano: 'sch — *p* Wer still sitzt und lauscht, der'; Alto: 'sch — *p* Was da'; Tenor: 'ch — *p* Was da'. The music includes a crescendo hairpin and a dynamic marking of *p* (piano). The bass staff provides a harmonic accompaniment.

30 plau - dert der Bach, — der
hört, was da rauscht, der hört!
rauscht, — der hört!
rauscht, — der hört!

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 30-32. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The key signature remains three sharps. The vocal parts have lyrics: Soprano: 'plau - dert der Bach, — der'; Alto: 'hört, was da rauscht, der hört!'; Tenor: 'rauscht, — der hört!'; Bass: 'rauscht, — der hört!'. The music includes a crescendo hairpin and a dynamic marking of *p*. The bass staff continues the accompaniment.

33 hört, — der hört. —

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 33-34. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The key signature remains three sharps. The vocal parts have lyrics: Soprano: 'hört, —'; Alto: '—'; Tenor: '—'; Bass: 'hört, —'. The music concludes with a double bar line. The bass staff continues the accompaniment.